

DE STALIS

PASSIONE PER IL LEGNO

DE STALIS

Presentazione.....	5
Le scale.....	8
Elementi d'arredo.....	70
Lavorazioni particolari.....	84
Fasi di lavorazioni.....	99
I nostri punti di forza.....	112



L'AZIENDA

La DE STALIS nasce come azienda artigiana a conduzione familiare agli inizi degli anni Settanta in una terra dove la tradizione conta e impone rigore e serietà. Valori che abbiamo fatto nostri e che il mercato ci riconosce da sempre.

Da allora progettiamo, realizziamo e installiamo scale su misura in legno massiccio. 50 anni di esperienza, di miglioramento delle lavorazioni e di verifica sulla durata dei nostri prodotti.

Questo è ciò che ci accredita sia verso i privati che verso i progettisti. Siamo partner affidabili e propositivi, in grado di offrire certezze e garantire qualità senza compromessi.



LA NOSTRA FILOSOFIA

Abbiamo tutti una passione. Il legno è la nostra.

Abbiamo scelto di realizzare scale su misura ed elementi d'arredo di pregio assoluto. Creazioni che si distinguono per la qualità, la ricerca nel design e la nuova interpretazione di forme e linee.

Le realizziamo con la passione dell'artigiano che sceglie i materiali, cura i dettagli e passa la mano sul legno levigato così attentamente che pare l'ascolti.

Abbiamo scelto di non fermarci davanti a niente e di trovare soluzioni innovative per ogni problema di spazio o ambiente.



LE SCALE

A high-angle, top-down view of a wooden spiral staircase. The staircase features light-colored wooden treads and a central wooden column. A metal handrail with a polished finish is visible on the right side, curving around the spiral. The perspective creates a sense of depth and rotation, with the wooden planks of the treads and the central column's segments clearly visible. The overall lighting is warm, highlighting the natural wood grain.

Scala autoportante in massello di Rovere naturale. Caratteristica principale il corrimano curvo ad elementi massicci che scende fino a raccordarsi con la trave. Design essenziale ma con un forte carattere distintivo.







Scala autoportante con gradini a sbalzo in massello di Ciliegio americano naturale. Alzata inclinata a filo naso gradino. Fissaggio a muro di ogni gradino e alzata tramite perni in acciaio annegati con resina a due componenti. Ringhiera in acciaio inox satinato dal design minimalista, che collabora alla struttura della scala.





Scala autoportante con struttura a cosciali laterali in acciaio verniciato bianco opaco. Gradini a forte spessore, realizzati con multistrati di Okumè rivestito con cartelle in Rovere spessore 6 mm. Il tutto spazzolato, tinto grigio e verniciato. Parapetti in vetro stratificato extrachiario. Linea luminosa realizzata con strip-led e opportunamente nascosta.



Scala autoportante realizzata in massello di Acacia evaporata naturale. Sviluppo elicoidale, elementi curvi eseguiti a lamelle incollate su stampo.





Scala autoportante con struttura a cosciali laterali in acciaio verniciato grigio. Gradini con alzatina realizzati in massello di Acero canadese. Parapetti con montanti in acciaio verniciato, tondini e corrimano in acciaio inox satinato. Perfetta continuità tra gradini e pavimento in arrivo scala, dettaglio per noi molto importante.





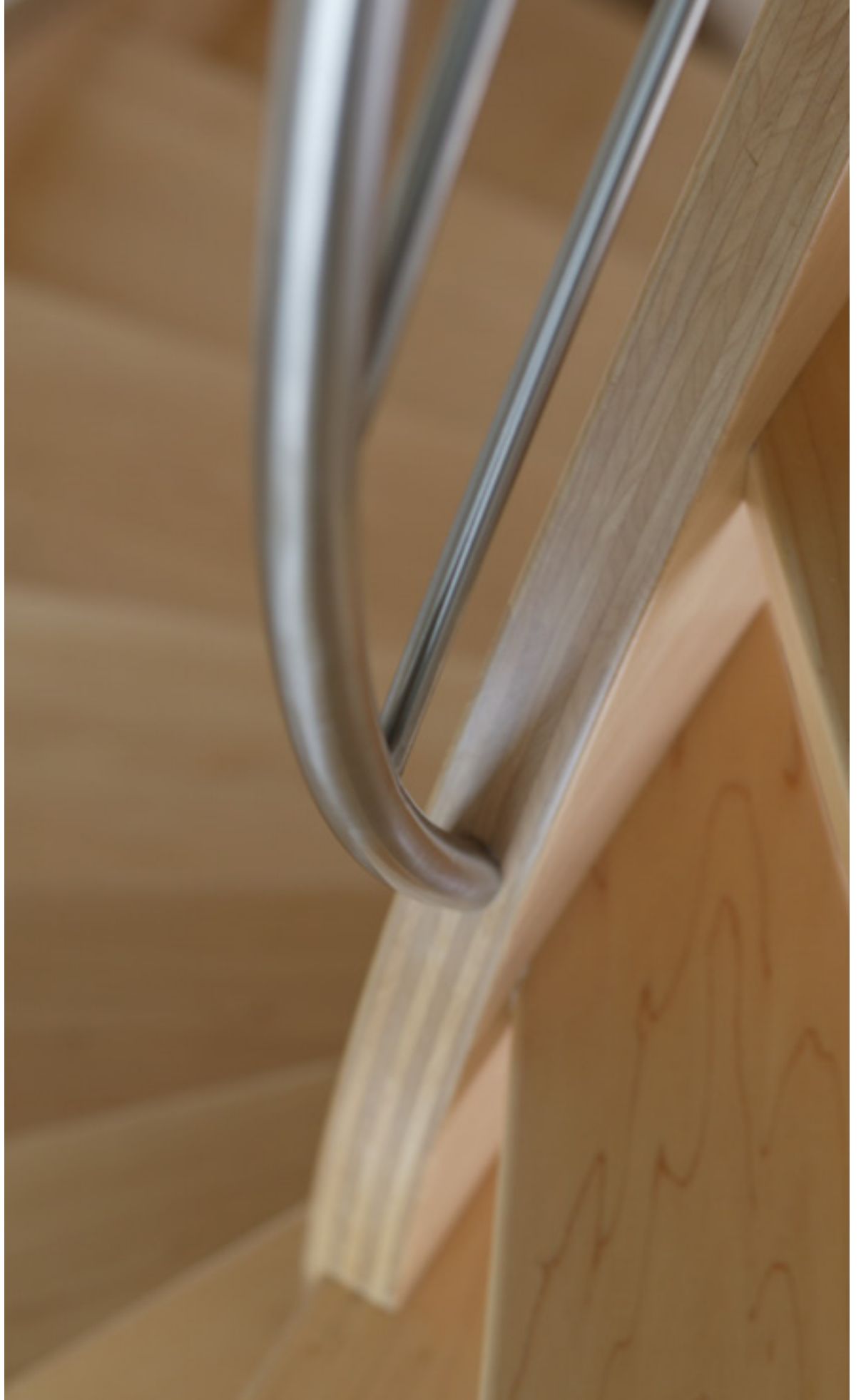


Scala autoportante in massello di Doussiè naturale, struttura in acciaio inox satinato realizzata con tubo saldato a 45 gradi. Parapetti in acciaio inox satinato, corrimano in legno.





Scala autoportante in massello di Acero canadese naturale. Caratteristica di questa scala sono i cosciali portanti, realizzati a 7 strati con venatura incrociata. Questa tecnica, oltre a conferire particolare robustezza e stabilità, dona un aspetto estetico unico. Ringhiera in acciaio inox satinato dal design essenziale e parapetto in arrivo scala con pannello in legno forato.



Scala autoportante in massello di Olmo naturale trattato ad olio. Libreria laccata bianca ed elementi strutturali in acciaio verniciato bianco. Le linee curve della scala si intersecano con quelle squadrate delle parti bianche creando un armonico insieme. Parapetti realizzati con vetro extrachiario temperato e stratificato.





Scala con gradini a sbalzo in Rovere naturale spazzolato e verniciato all'acqua. L'anima portante dei gradini è costituita da mensole in acciaio fissate preventivamente alla parete in calcestruzzo. I gradini vanno a ricoprire l'anima in ferro e sono realizzati con elementi cartellati. I parapetti interamente in vetro strutturale si integrano perfettamente creando un design essenziale ma elegante.





Scala autoportante in massello di Rovere naturale, spazzolato. Design essenziale che mette in evidenza le parti curve realizzate con elementi massicci. A completare la ringhiera l'inserimento di elementi in vetro stratificato extrachiario.





Scala a chiocciola in massello di Iroko naturale.
Gradini e pianerottolo di arrivo con profilo curvo.
Parapetti in acciaio inox satinato.
Da notare la perfetta unione tra pianerottolo
curvo e pavimento in arrivo scala, dettaglio reso
possibile sagomando preventivamente ogni
singolo elemento del pavimento prefinito con
lo stesso profilo del pianerottolo.







Scala autoportante con gradini a sbalzo in massello di Rovere naturale. Alzata inclinata a filo naso gradino. Fissaggio a muro di ogni gradino e alzata tramite perni in acciaio annegati con resina a due componenti. Ringhiera in acciaio inox satinato con sviluppo curvo, che collabora alla struttura della scala.



Scala autoportante in massello di Faggio evaporato naturale. Dimensioni elevate per questa scala che collega due piani di uffici. La prima parte è curva con travi e corrimani realizzati a strati incollati su di uno stampo e poi bordati in massello. La particolare profilatura del bordo poi ha reso invisibile la giunzione facendo risultare ogni pezzo come se fosse massiccio. Sistemi di fissaggio studiati appositamente per questa scala hanno permesso di nascondere tutti i bulloni utilizzati per collegare travi, corrimani, caposcala e gradini.







Gradinata per sala convegni realizzata in massello di Afrormosia naturale. Gradini di particolare lunghezza (18 metri) e di profilo curvo. La parte anteriore del gradino e l'alzata sono stati realizzati in unico pezzo assemblato in cantiere, mentre la parte interna è composta da listoni curvi in massello realizzati nei diversi raggi di curvatura dei gradini. Questo per ottenere un risultato che facesse risaltare al massimo la curvatura della gradinata.



Scala autoportante in massello di Teck naturale.
Curve elicoidali eseguite fresando grossi blocchi
di legno. Piede di partenza curvo e intagliato.
Ringhiera con colonne tornite.







ELEMENTI D'ARREDO



Il tavolo Crys nasce dalla collaborazione con lo studio di design Inoda+Sveje. Le linee traggono ispirazione da elementi naturali, le gambe sono in legno massello mentre il piano è formato da uno strato di legno ricoperto da due strati di Solidcore bianco. I cerchi ricavati sul piano sembrano la prosecuzione delle gambe mentre altri, opzionali, possono fungere a varie funzioni (passacavi, inserimento di vasi per fiori, aggancio su pannelli separatori per uffici, ecc.). Viene realizzato in svariate essenze, forme e misure ed è totalmente personalizzabile.



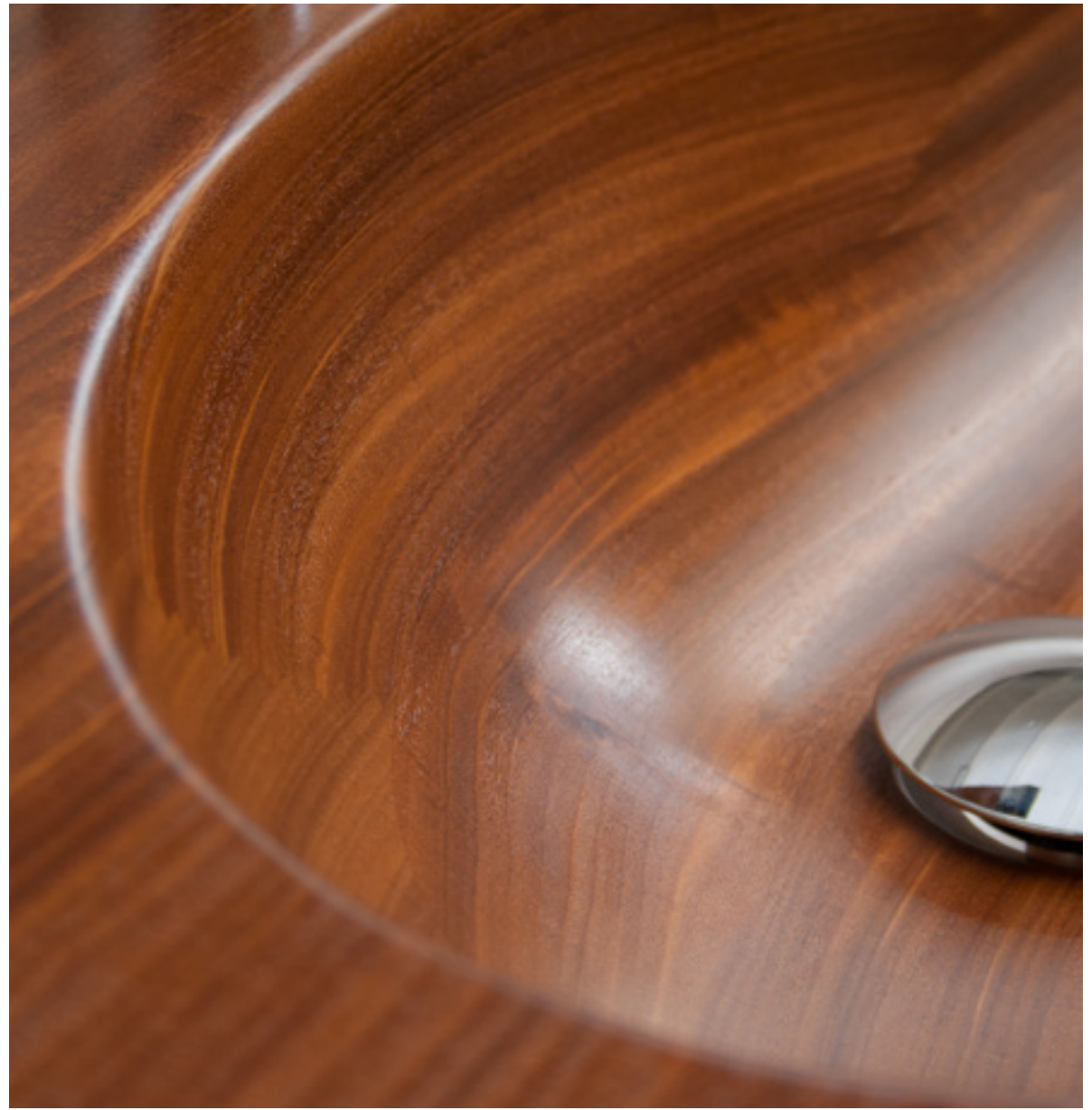


Realizziamo per conto dello studio di design Inoda+Sveje la loungechair MantaRay. Dal design essenziale e apparentemente semplice, questa sedia trae ispirazione da una Manta che nuota dolcemente nel mare. Viene realizzata con l'uso di macchine CNC a 5 assi unita alla grande manualità che contraddistingue la nostra azienda.





Realizziamo lavabi ricavati da blocchi di legno massiccio poi scavati. Li eseguiamo con varie forme e dimensioni, anche a doppia vasca. Sono totalmente personalizzabili e realizzabili anche su disegno del cliente. Utilizziamo legni adatti a sopportare l'umidità (in particolare il teck) e li trattiamo con diverse mani di olio professionale totalmente ecologico e naturale.





LAVORAZIONI PARTICOLARI



Siamo specializzati nella costruzione di corrimani curvi che realizziamo con due diverse tecniche:

- a strati, che vengono piegati e incollati su di uno stampo;
- a elementi massicci, che vengono lavorati singolarmente e poi assemblati assieme.



Tecnica a strati.



Preparazione degli strati.

Possono avere spessori diversi a seconda del raggio di curvatura e possono essere di forma irregolare e non costante nel loro sviluppo.



Incollaggio.

Viene eseguito su di uno stampo opportunamente eseguito.



Finitura.

Il pezzo ottenuto viene pulito dalla colla eccedente, fresato per ottenere la giusta profilatura e rifinito in tutte le sue parti.



Tecnica a elementi massicci.



Fresatura.

I blocchi di legno massiccio vengono fresati per ottenere una forma perfettamente definita e per predisporre gli incastri che serviranno ad unire i vari elementi.



Incollaggio.

Essendo i pezzi curvi, per questa operazione è necessario predisporre tutta una serie di dime affinché sia possibile serrare con forza le giunzioni.



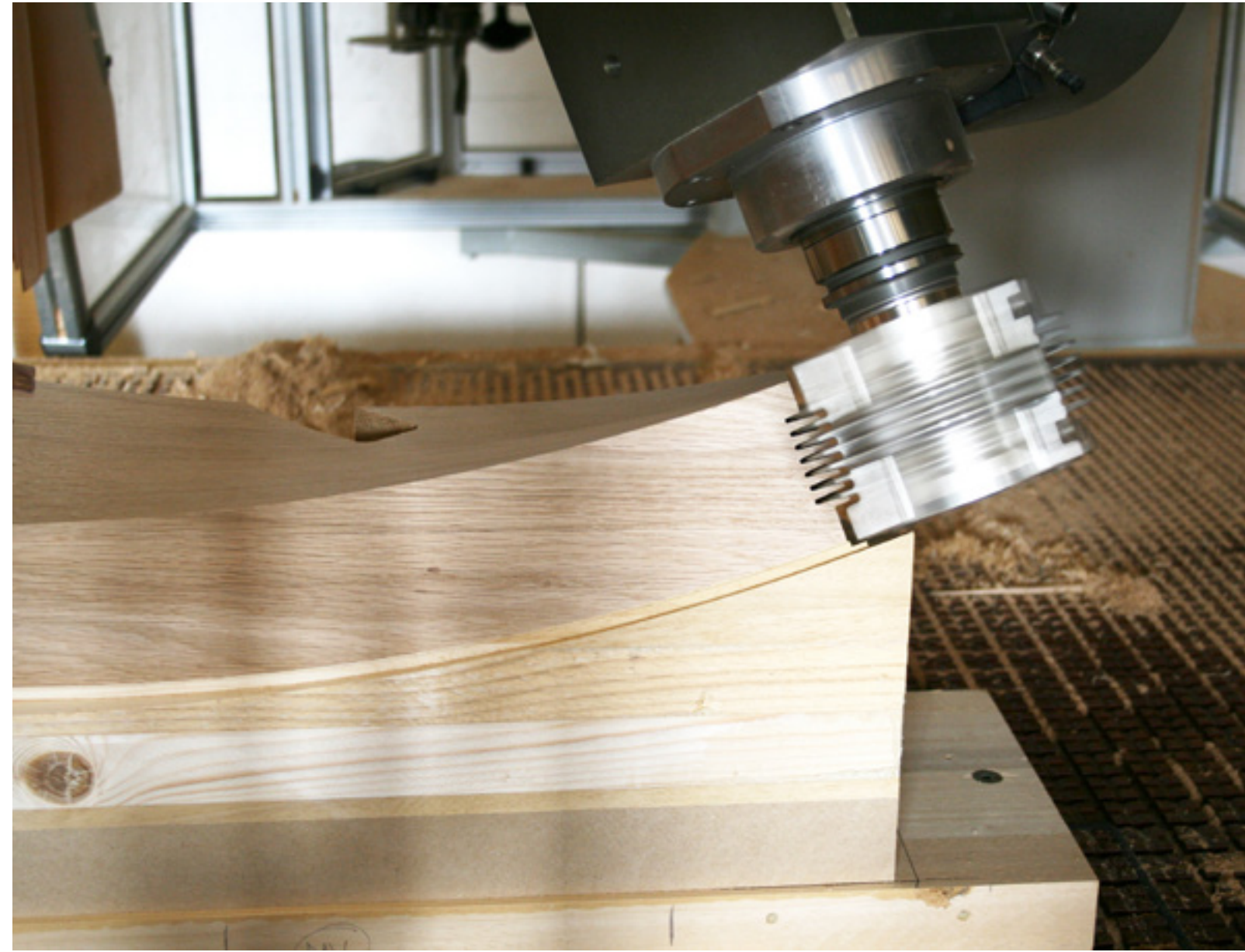
Finitura.

Una volta incollati i vari elementi si procede alla fase di finitura eseguita rigorosamente a mano.



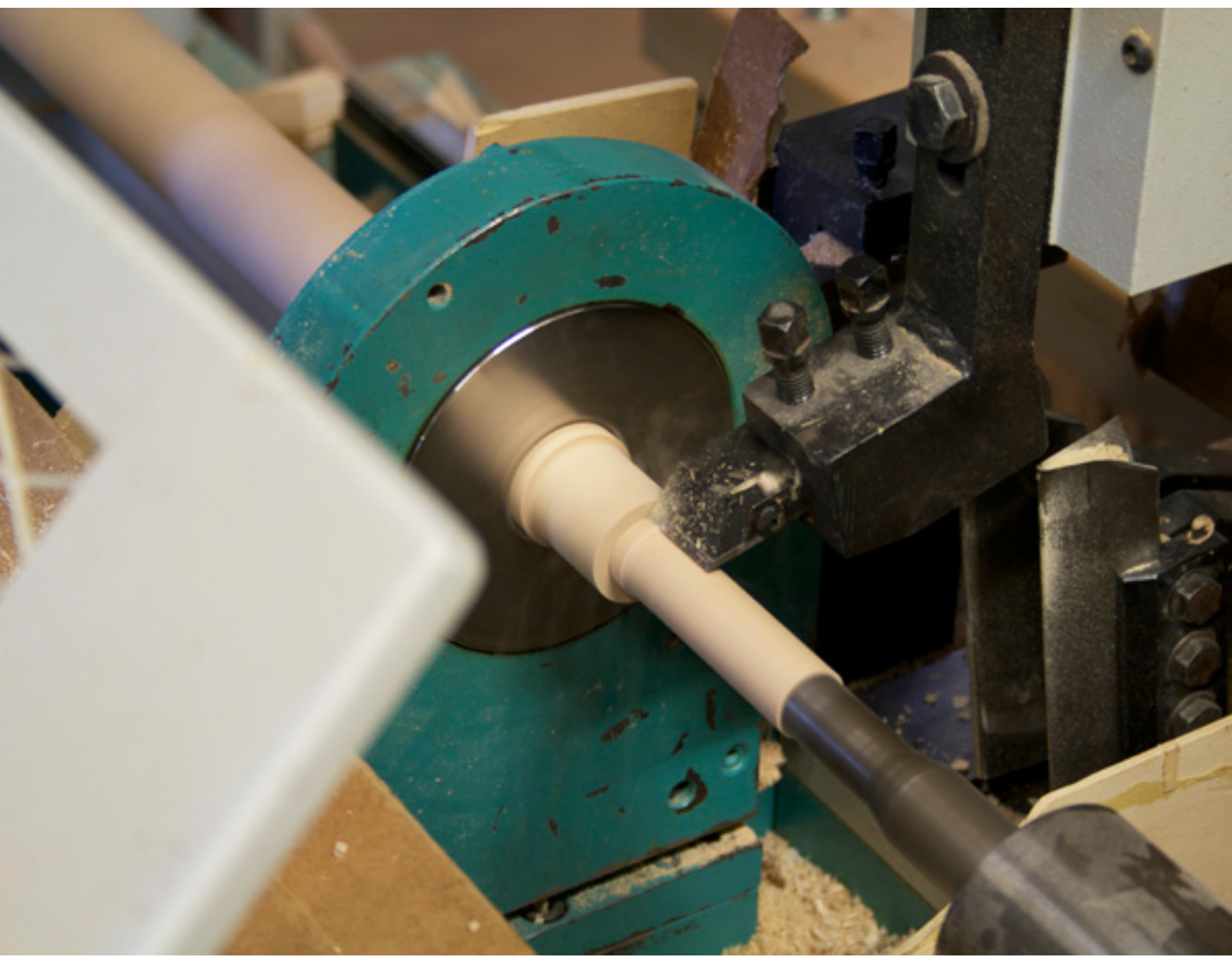
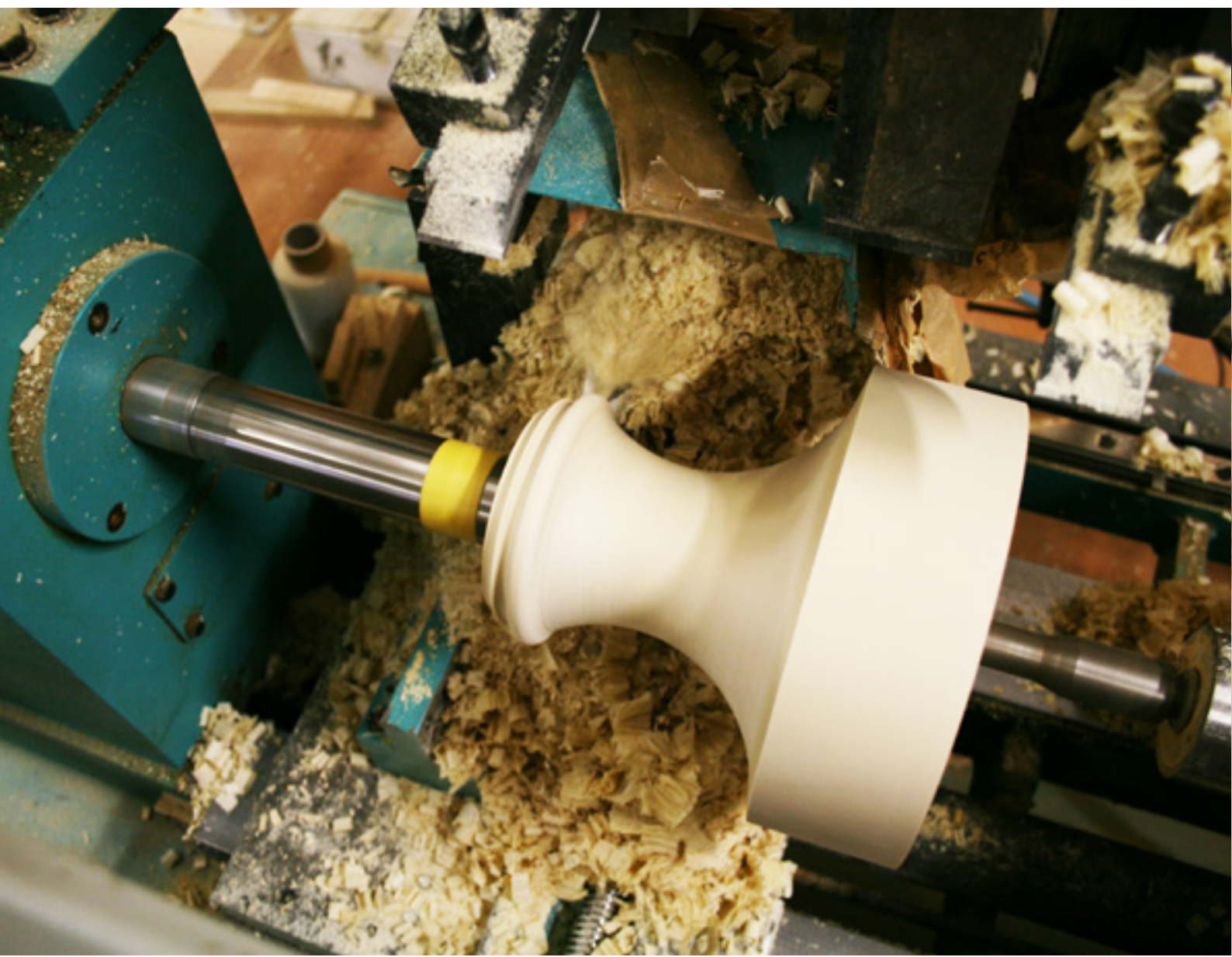
Abbiamo a disposizione le migliori tecnologie per la fresatura del legno massello. Macchine a controllo numerico a 5 assi e software di progettazione CAD/CAM di ultima generazione. Tutto questo unito alla grande esperienza ed abilità nella lavorazione tradizionale del legno, ci permette di poter esaudire qualsiasi richiesta, anche molto complessa, sempre in maniera perfetta.





Uno strumento indispensabile per la nostra falegnameria è sicuramente il tornio. Ci permette di eseguire con la massima autonomia, flessibilità e senza limiti progettuali tutti gli elementi torniti presenti nelle ringhiere delle nostre scale classiche, nelle nostre scale a chiocciola e nei nostri prodotti di arredo. L'esperienza anche in questa lavorazione ci permette di eseguire pezzi di elevata qualità e precisione.







FASI DI LAVORAZIONI



Fasi di installazione in cantiere di una gradinata per sala convegni in massello di Afrormosia naturale.



Fasi di lavorazione in laboratorio di una scala
autoportante in massello di Teck.





Fasi di realizzazione e incollaggio del trave portante curvo di una scala in Rovere naturale.



Fasi di lavorazione e incollaggio delle travi
e dei corrimani curvi di una scala autoportante
in massello di Faggio evaporato.



Fasi di realizzazione di un corrimano
curvo in Ciliegio.





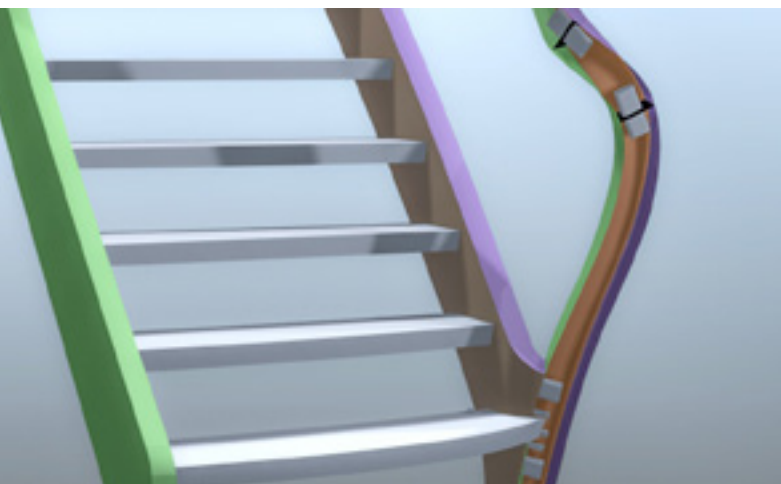
I NOSTRI PUNTI DI FORZA



Cura scrupolosa di ogni fase di realizzazione del prodotto: dalla scelta e trattamento del legno fino alle finiture manuali che danno un valore aggiunto importante.



Ricerca costante di nuove tecniche costruttive per il miglioramento delle varie lavorazioni. Studiamo soluzioni personalizzate anche per singoli lavori.



Massima flessibilità in ogni lavoro: ascoltiamo le richieste del cliente e le trasformiamo in realtà anche con l'ausilio di disegni fotorealistici.



Affidabilità e garanzia sono alla base di ogni nostro prodotto, che viene costruito per essere sicuro e per durare nel tempo. Possiamo dare così ai nostri clienti la garanzia a vita.



Attenzione ai particolari che si traduce in scelte costruttive che prediligono incastri e fissaggi invisibili ad antiestetiche viti o tappi a vista.



Installazioni pulite in cantiere, soprattutto in case già abitate, grazie all'uso di protezioni in cartone e polietilene, teli e all'utilizzo di aspirapolveri professionali.



Grande esperienza ormai da cinquant'anni nel settore della lavorazione del legno massello. I pezzi curvi, in modo particolare i corrimani, sono diventati la nostra specialità.



Assistenza continua prima, dopo e durante le fasi di realizzazione del lavoro. Avrete un interlocutore unico, esperto e competente che sarà sempre a vostra disposizione.



DE STALIS
via Torre Picotta, 46
33028 Tolmezzo UD, Italy
phone + 39 0433 2976
fax + 39 0433 467740
info@destalisscale.com
www.destalisscale.com